

# EMINÊNCIA PARDA

## CLIPPING



Show “Pra isso Serve um Rock”, Outubro de 2019, show síntese de uma trajetória autoral.

# QUINTA MALDITA

## SHOW DE ROCK

COM

EMINÊNCIA PARDA

'DIA D'

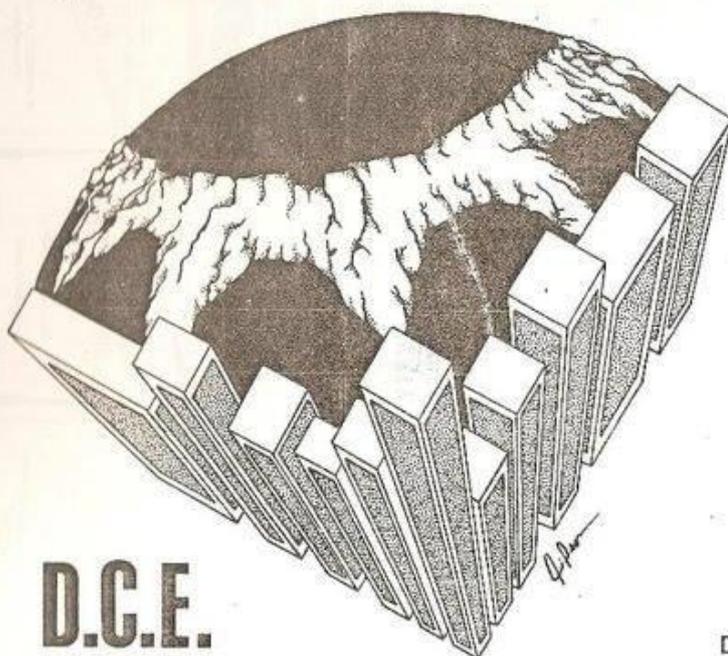
CORRENTE SANGUINEA

CRUCIFIX

LIBERDADE CONDICIONAL

OSSIAÇÃO

PSICO RITMO



**D.C.E.**

DIA 18 DE DEZEMBRO AS 19:30 H

Em 1986, no Bar D.C.E., início de uma história que se confunde com a história da UFJF e do movimento cultural universitário das últimas 3 décadas.

# "Rock 100" movimentando o Espaço Mascarenhas

Em comemoração ao segundo aniversário do programa "Rock 100" da Rádio Manchester FM, será realizada uma festa no Espaço Mascarenhas, amanhã, a partir das 14 horas, com locução de Daniela Merheb. A abertura estará a cargo de três bandas do selo "Plug" (o selo roqueiro) da gravadora RCA: Hojerizah, do Rio de Janeiro, Picassos Falsos, também do Rio e Violeta de Outono, de São Paulo. Em

seguida, vão se apresentar a Patrulha 666, Frúturo-Sim, Bordel Sem Paredes, Psicoritmo, Eminência Parda e Dois Cruzeiros de Bala.

O Hojerizah apresenta um rock universal, lamento gritado, da primeira à última faixa, numa música que flui com a voz dolorida e emocionada de Tony Platão. A equipe começou a se reunir há cinco anos, quando os rapazes eram ado-

lescentes. Não poderia ser outro o nome da banda, e que se pense aqui no sentido etimológico da palavra "ojeriza", que vem do espanhol (ojo, olho), ou seja, aversão pelo que se vê. Entre as músicas, "Passos", "Tempestade em Viena", "Roma", "Cinzas que queimam" e "Tempo que passa".

Picassos Falsos teve seu nome inspirado por uma músi-

ca do grupo Brasil Palace, que encaixou-se perfeitamente ao trabalho do grupo. Como a zona norte carioca tem a tradição do funk, os rapazes dos Picassos absorveram um pouco deste suingue, atualmente tão em alta, equilibrando tal ritmo com o rock. O outro grupo, Violeta de Outono, na categoria Revelação, da revista Bizz, dos Melhores 86, ficou em segundo lugar na votação dos leitores.



1987 – No palco ao lado de importantes bandas da cena alternativa pós punk nacional (Picassos Falsos, Violeta de Outono, Hojerizah) e da prata da casa (Frúturo Sim, 2 Cruzeiros de Bala, Psicoritmo, Patrulha 666 e Bordel Sem Paredes).

# ROCK ACADEMIA

14 DE NOVEMBRO

(SÁBADO)

INÍCIO: 14:30h.  
PÁTIO DA ACADEMIA



PATRULHA 666  
FRUTURO SIM  
PSICORHYTMO  
Cr\$ 2,00 DE BALA  
MOÇAICO  
EMINÊNCIA PARDA  
NOSTRADAMUS  
DINASTIA  
3º RICH  
TUCA'S BAND  
DELTA X  
PORTAL DA LUZ  
- com telão de vídeo

CONVITES ANTECIPADOS Cr\$ 30,00  
NO SHOW Cr\$ 40,00

APOIO

**FERNANDO TURISMO LTDA.**

EXCURSÕES E ESPECIAIS

RUA SAINT CLAIR DE CARVALHO, N° 311

FONE: 212-6947

PROMOÇÃO E PRODUÇÃO: GEAC

\*GEAC: GRÊMIO ESTUDANTIL DA ACADEMIA DE COMÉRCIO.\*

CO-PRODUÇÃO: JULINHO GUARANY PROD.  
SOM E LUZ: Furacão 2000

1987 em dos principais eventos da cena rock alternativa da cidade.

# SHOW DE ROCK



NO

**EFEITO LARANJA**

DCE (ESQUINA GETÚLIO VARGAS COM FLORIANO)



*14. Dez. (Sexta)*



VESTIBULARES  
COLÉGIO E CURSO

1º, 2º E 3º ANO CIENTÍFICO INTEGRADO

ESCOLAS MILITARES

**THEOREMA**

BATISTA DE OLIVEIRA, 470 (7º ANDAR)  
AV. RIO BRANCO, 2046 TEL.: 215-8622

No final da década de 80, ou início de 90 em mais uma das encarnações do Bar do DCE, o lendário Efeito Laranja.

# ROCK DO FORA COLLOR

DIA 19 SETEMBRO - SÁBADO  
19 HORAS  
SEDE PT - JF

 **TRAU** Queixas  
Magnum

**Eminência**  
~~PARA~~

30 DINHEIROS

**CHICO FOREVER**  
(BEATLES FOREVER)

VIPORA

FESTA DE APOIO: **GILSON VYRIO** VEREADOR 13 692

INGRESSOS C. S. 5 000,00 CINCO MIL CRUZEIROS

Eminência, presente nas discussões do cenário nacional.

# R · Á · D · I · O · P · I · R · A · T · A

## Eleja "OS MELHORES DO ANO" - Troféu "RÁDIO MASTER" -

Eleja os músicos que você considera serem os melhores em suas categorias, para isso basta marcar um X no quadradinho correspondente ao nome de seu preferido. Os votos têm que ser para todas as categorias, não aceitaremos votos em uma só categoria. Recorte o cupom, preencha e deposite-o nas urnas da Rádio Pirata, a cada dois sábados sortearemos vários brindes para você.

### Categoria "MELHOR VOCAL"

- Adriano (Patrulha 666)
- Alexandre Dásio (Nômades)
- Alex Vax (Xad Caramelo)
- Américo (Raul Queixas e Mágoas)
- Bia Zuchi (Bazooka)
- Chico (Beatles Forever)
- Doron (Efeito Borraxa)
- Edson Leão (Eminência Parda)
- Russo (Lambari)

### Categoria "MELHOR GUITARRA"

- Amino (Xad Caramelo)
- Caco (Xad Caramelo)
- Guilherme Rizzo (Nômades)
- Lau (Beatles Forever)
- Marquinhos (Patrulha 666)
- Petrônio (Bazooka)
- Túlio (Efeito Borraxa)
- Wander Cherem (A Kura)

### Valério (Lambari)

### Categoria "MELHOR BAIXO"

- Adilson (Xad Caramelo)
- Berval (Nômades)
- Chico (Beatles Forever)
- Sérgio de Castro (A Kura)
- William (Patrulha 666)

### Categoria "MELHOR BATERIA"

- Anderson Barata (Xad Caramelo)
- Bolinha (Under Limits)
- Digo (Patrulha 666)
- Nando (A Kura)
- Leandro (Lambari)
- Panisset (Eminência Parda)
- Renato Mello (Nômades)

### Categoria "MELHOR TECLADO"

- Caio Stephan (Nômades)

### Chico (Beatles Forever)

### Categoria "MELHOR PERCUSSÃO"

- Anderson Brexó (Nômades)
- Christian (Lambari)

### Categoria "MELHOR SHOW"

- Beatles Forever
- Eminência Parda
- Lambari
- Nômades
- Raul Queixas e Mágoas
- Patrulha 666
- Xad Caramelo

### Categoria "MELHOR MÚSICA"

- Dias Inúteis (Nômades)
- Somos a Corja (Lambari)
- Cidades (Patrulha 666)
- Conceição Aparecida (Efeito Borraxa)

### Carro Forte (Xad Caramelo)

### Navio Negreiro (Eminência Parda)

### Categoria "REVELAÇÃO"

- Andróides sem Par
- A Kura
- Bazooka
- New Pigs
- Tuka's Band
- Under Limits

### Categoria "MELHOR GRUPO"

- Beatles Forever
- Eminência Parda
- Lambari
- Nômades
- Raul Queixas e Mágoas
- Patrulha 666
- Xad Caramelo

As urnas estão nas seguintes lojas: Miragem, Studio Box, Hands Off e na redação do Transas e Transas

**Eminência, disputando o ranking das melhores bandas da cena alternativa de 1991, nas categorias, "Melhor Grupo", "Melhor Show", "Melhor Música", "Melhor Bateria" e "Melhor Vocal".**

# Sinais de Vida em JF

08-10-91

★ Pró-Música ★

Produção:  
*Eminência*

Direção: MARCOS MARINHO

Ator: Eduardo Souto

At the bottom of the poster, there is a dark banner with the following text:  
Andre CABELOS E ESTILOS RUA STO. ANTONIO, 552 (ESQUINA COM PASTEUR) FONE (032) 215-1311  
Andre

Fazendo novamente valer o lema “do it yourself” (faça você mesmo) e partindo para a produção, no caso, de um evento que visava dar mais visibilidade a cena autoral da cidade.

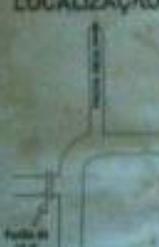
**EMINÊNCIA  
PARDADA**



**NO  
PROVAORAL**

**TEMPORADA  
DE 22 DE NOVEMBRO A 14 DE DEZEMBRO  
SEXTAS E SÁBADOS**

NOS DIAS 28/11 E 05/12 - 5ª FEIRA  
ROCK ANOS 50 E 60  
COM A BANDA  
"ROLL BACK"  
MULHERES ATÉ ÀS 23:30 NÃO PAGAM COUVERT

<p>LOCALIZAÇÃO</p> 	 <p>Rua Roberto de Barros, 212 Fone 215-5121 - Juiz de Fora</p>	<p><b>ÂNIMA</b> PRODUÇÕES ARTÍSTICAS Fone (032) 215 2907</p> <p><i>Starfind</i> Cultura &amp; Arte Fone: (32) 231 1256</p>
--	---	--

Entre 1992/94 a banda foi uma das aglutinadoras da cena rock universitária, no lendário bar Prova Oral, point alternativo que reunia também diferentes gerações de roqueiro.



**Capa do primeiro CD autoral (homônimo), lançado em 1994 de forma independente. Provavelmente o primeiro álbum em formato CD, lançado na região.**

ENGENHEIROS DE SOM: DIRCEU CHEB E RICARDO CHEB  
GRAVAÇÃO EM 24 CANAIS NO ESTÚDIO BEMOL, BELO HORIZONTE EM DEZ./93 A MAIO/94  
MIXAGEM: GASTÃO VILERROY E RICARDO CHEB - MASTERIZAÇÃO e REPRODUÇÃO: MICROSERVICE  
ARRANJOS: EMINÊNCIA PARDA - ARRANJOS VOCAIS NAS FAIXAS 5 E 8: LUIZ LIMA  
ARRANJO DE CORDAS NAS FAIXAS 6 E 7: LYLIAN R. SÁ  
PROJETO GRÁFICO: DMJ PROJETOS DE COMUNICAÇÃO (031)201-4349  
FOTOS CAPA E CONTRA CAPA: NINO ANDRÉS  
FOTOS ENCARTE: LIQUE, ÁLVARO E NINO ANDRÉS

EMINÊNCIA PARDA:  
*DANIEL GOULART*: GUITARRA, VIOLÃO DE AÇO E VOCAIS  
*EDSON LEÃO*: VOCAL  
*GUILEY*: CONTRA-BAIXO  
*MARCELO PEDREIRA*: BATERIA  
*WESLEY CARVALHO*: GUITARRA, VIOLÃO DE AÇO E NYLON  
TÉCNICO DE SOM: LÉU BERGO  
DIREÇÃO DE PALCO: MARCOS MARINHO  
ROADIES: RENATO E WALKER

PARTICIPAÇÕES ESPECIALÍSSIMAS DE JOÃOZINHO DA PERCUSSÃO  
VALÉRIA LEÃO: VOCAIS EM "FRIO E FEBRE" E "LINHAS CRUZADAS"  
TIBÉRIO MAGALHÃES: VIOLINO ; JOSÉ RICARDO TABOADA: VIOLA,  
LYLIAN R. SÁ: VIOLONCELO EM "ESCORREGANDO PARA O CÉU"  
E "SOBRE A PELE AZUL DO PLANETA."

 **CONTATO  
PARA SHOWS:**  
(032) 215-2807  
211-1386

**JB**  
AUDIO E VÍDEO

**PREFEITURA  
JUIZ DE FORA**



**Ficha técnica do primeiro CD autoral (homônimo), lançado em 1994. Gravado em BH, no Estúdio Bemol, com produção do baixista Gastão Villeroy (que atuou nas bandas de Milton Nascimento, Alceu Valença e Adriana Calcanhoto).**



**DCE - UFJF**

**Calourada 98**

**Rock'n Roll na praça cívica**

**Dia 12/03 a partir das 19: 00 hs**

**HANG OVER**

**THE QUARRYMEN**

**BIRINIGHT BLUES BAND**

**Dia 13/03 a partir das 20 : 00 hs**

**DISSIDENTES**

**EMINÊNCIA PARDA**

**TETO PRETO**

Marcando presença junto aos movimentos estudantis da UFJF.



Marcando presença junto aos movimentos estudantis da UFJF.



No final dos 90, novamente ajudando a articular a cena autoral, ao mesmo tempo que alguns de seus integrantes encampavam o espaço Prova Oral Cultural Club, que desembocaria no Cultural Bar & Roll. Este movimento geraria ainda uma coletânea com 4 bandas, que seria o embrião do segundo álbum da Eminência.

## Segundo CD chega com mais estilo

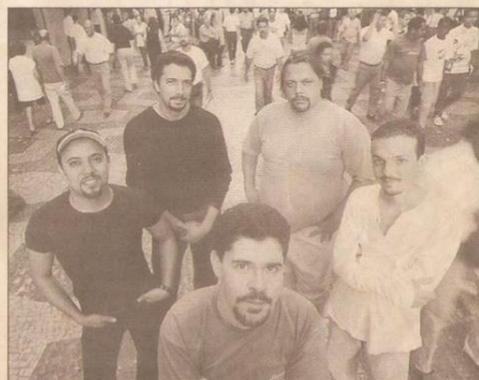
Grupo Eminência Parda aposta em trabalho sofisticado, misturando MPB, pop e rock

**D**emorou, mas vem aí o novo CD do Eminência Parda. A previsão de lançamento é para daqui a dois meses. O grupo, que lançou o primeiro CD homônimo em 1994, está finalizando a gravação de um trabalho com um estilo mais decidido.

— A banda está mais madura. Continuamos investindo na MPB, no pop e no rock, mas essa mistura está mais lapidada e, ao mesmo tempo, experimental. Estamos criando melhor, investindo nos recursos que o estúdio oferece — diz o baterista Marcelo Panisset, destacando uma leve influência eletrônica nas 12 músicas que vão compor o CD.

O grupo já está divulgando um CD demo com cinco músicas gravadas, entre elas uma releitura de "Um girassol da cor do seu cabelo", de Lô Borges e Borges. O vocalista Edson Leão, em parceria com

Hudson Coelho e Itamar Dias, assina as outras; o baixista Daniel Goulart, o guitarrista Wesley Carvalho e Marcelo Panisset também compõem. O grupo ainda tem Luiz Lima na percussão. ■



O EMINÊNCIA PARDA: a gravação do novo disco está sendo concluída

### O GLOBO

#### JUIZ DE FORA

Rua Irineu Marinho 35 — CEP 20233-900

Editora: SANDRA COHEN - sandra@oglobo.com.br

Editores-assistentes: LÚCIA REGINA NOVAES - lrnovaes@oglobo.com.br e

CELINA KARAM - cak@oglobo.com.br

Repórter: JACIARA RODRIGUES - jaciara@oglobo.com.br

Fotógrafo: GUSTAVO STEPHAN

#### TELEFONES

Redação: 534-5000, ramais 5669/5576

Publicidade: 534-4355 • Faturamento: 534-5000, ramal 5484

Cobrança: 534-5000, ramal 5667

GLOBO ON: <http://www.oglobo.com.br>

#### INFORME PUBLICITÁRIO

**Eminência no O Globo, em 2000, falando dos planos para um álbum de influência tropicalista (o que nós chamamos de “O álbum perdido”), que acabou ficando só nos palcos e em algumas demos e dando lugar, 3 anos depois ao “Cidade Sob a Chuva”.**



**No Rio de Janeiro, no Projeto Rua dos Músicos, Promovido pela Escola de Música Cigam (provavelmente 2003).**

TODOS OS CDS LANÇADOS NO MÊS, QUE CHEGARAM À REDAÇÃO ATÉ 16/4.



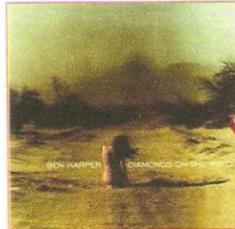
**CIRQUE DU SOLEIL**  
**VAREKAI**  
BMG

Nova trilha sonora do atual espetáculo do venerado Cirque du Soleil, Varekai. As músicas foram compostas por Violaine Carradi, que já atuou nos tradicionais teatros Scala (Milão) e Bolshoi (Moscou). Sons viajantes como Voceá.



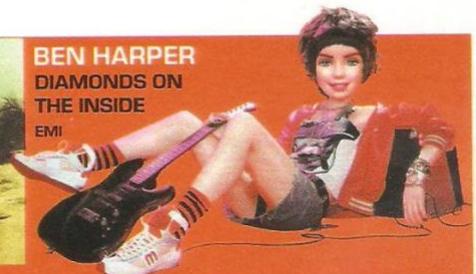
**CARLINHOS DO CAVACO**  
**MENSAGEM DE BAMBA**  
GATUQUES

O grande mestre do cavaquinho chega com mais um lançamento cheio de suingue. O samba come solto em 12 sonzeiras, como É Pagode Só, Tamanha Ingratidão, E Veio Mais uma Desilusão.



**BEN HARPER**  
**DIAMONDS ON THE INSIDE**  
EMI

Ben Harper definitivamente se firma como um dos artistas mais talentosos de nosso tempo. Viaja com desenvoltura por inúmeros estilos musicais, que vão do reggae ao funk, do soul ao folk, passando pelo rock'n'roll, e expõe suas diversas raízes construindo uma obra pessoal. Mergulha no funk do alien George Clinton em Bring The Funk, se mete em jams alucinadas dignas das loucuras ao vivo do Santana cerca anos 60 em Brown Eyed Blues e consegue trazer para os anos 2000 toda a ginga do mestre Bob Marley em With My Own Two Hands.



**CAJU & CASTANHA**  
**PROFESSOR DE EMBOLADA**  
TRAMA

A dupla de rimadores mostra que é uma das melhores desse estilo, que, infelizmente, não é tão divulgado como deveria. A exemplo de feras do gênero como Pinto & Rouxinol, eles levam a rima às últimas conseqüências.



**CONCEPTION**  
**VARIOS**  
UNIVERSAL

Neste disco vários artistas de peso resolveram prestar tributo ao mestre Stevie Wonder. Aparecem aqui Eric Clapton (Higher Ground), Mary J. Blige (Overjoyed), Angie Stone (You Will Know), John Mellencamp (I Don't Know Why I Love You).



**DOMENICO+2**  
**SINCERELY HOT**  
PINGPONG

Segundo os próprios integrantes, este Domenico+2 é sucessor de Moreno+2 e precursor de Kassim+2. O trio formado por Domenico, Kassim e Moreno (filho de Caetano Veloso) detona um som experimental de primeira.



**DEFALLA**  
**SUPERSTAR**  
ORBEAT

Para variar, o DeFalla muda de estilo e busca inspiração na geração punk pop ou, como alguns preferem chamar, hardcore melódico. Edu K e comparsas aceleram o som e a sacanagem em Superstar, Baba Angel, Teu Animal de Estimação.



**DURVAL DISCOS**  
**TRILHA SONORA**  
UNIVERSAL

Trilha sonora com várias pérolas da MPB. Entre elas Mestre Jonas (originalmente com Sá, Rodrix e Guarabyra e aqui também com Os Mulheres Negras), Ovelha Negra (Rita Lee & Tutti Frutti) e Pérola Negra (Luiz Melodia).



**DEMOLIDOR**  
**O HOMEM SEM MEDO**  
TRILHA SONORA

O super-herói que saiu dos quadrinhos e ganhou as telas tem uma trilha moderna. Entre os conhecidos, The Calling (For You), Nickelback (Lean the Hard Way) e Moby (Evening Rain), entre outros.



**DES'REE**  
**DREAM SOLDIER**  
SONY MUSIC

A ótima cantora de soul / r&b lança mais um trabalho, seu quarto, repleto de grooves e alguns momentos românticos. A pop Nothing to Lose, as emocionantes Something Special e Righteous Night são alguns dos pontos altos do disco.



**EMINÊNCIA PARDA**  
**CIDADE SOB A CHUVA**  
DISCOVERY MUSIC

O sexteto de pop rock investe em 13 composições próprias nas quais sobressaem as boas melodias, os bons instrumentistas e as letras bem sacadas. Dias Lentos, Hoje Pode Ser e Velhos Filmes são alguns dos destaques.



**ELBA RAMALHO**  
**ELBA - AO VIVO**  
BMG

A musa nordestina mostra que é boa de palco e faz uma bela homenagem ao mestre Luiz Gonzaga. Escute as sacolejantes Juazeiro, Beija-Flor, Assum Preto, Sabiá e as belas A Vida do Viajante e o clássico Asa Branca.



**ERA**  
**THE MASS**  
UNIVERSAL

Som pop e dançante com cantos gregorianos, em dez belas músicas. Também vale um destaque para a voz ímpar de Lena Linnegren. Para poder viajar, basta colocar para tocar The Mass e Looking for Something.



CD "Cidade Sob a Chuva" – Seção Lançamentos da Revista da MTV (maio de 2003).



# LANÇAMENTOS DE CDS



**APOCALYPTICA**  
REFLECTIONS  
UNIVERSAL

O trio de cordas, que antes era um quarteto, toca heavy metal com violoncelos. Já regravam Metallica, Sepultura, Pantera e outros. Aqui, o som é pesadíssimo, com grandes toques de música clássica.



**ATAQUE 77**  
AMATEUR  
BMG

Punk rock de responsa vindo direto da Argentina. As letras são cantadas no idioma natal e o som é bem divertido e tocão. Escute as boas Road Rage, La Colina de la Vida, Anormalidades, Un Día de Invierno, Pinini Reggae.



**A VIDA DE DAVID GALE**  
TRILHA SONORA  
UNIVERSAL

A dupla Alex e Jake Parker foram os compositores da trilha sonora deste belo filme, que tem os atores Kevin Spacey e Kate Winslet nos papéis principais. O som segue a mesma linha dramática do filme.



**AS HORAS**  
TRILHA SONORA  
WARNER

Trilha sonora do filme As Horas (The Hours). A bela música que embala o filme é do maestro Philip Glass. O que já basta uma conferência. Lindos momentos em Morning Passages e Choosing Life.



**ANTHONIO**  
ANTHONIO  
INDEPENDENTE

Mais uma boa-nova na MPB, o rapaz usa de suíngue e uma voz ímpar para traduzir seu ecletismo musical, seja em composições próprias (Novo Avarandar), seja em releituras (A Terceira Passagem do Rio, de Milton e Caetano).



**ASIAN DUB FOUNDATION**  
ENEMY OF THE ENEMY  
VIRGIN

Mais uma paulada sonora do combo étnico Asian Dub Foundation. Tão bom quanto os trabalhos anteriores, o terceiro disco continua apontando sua metralhadora giratória para questões políticas e sociais. La Haine pega título emprestado e homenageia o filme O Ódio, do diretor francês Mathieu Kassovitz, que aborda o racismo. Power to the Small Massive, Cyberabad e Dhol Rinse abusam dos ritmos indianos mesclados às batidas quebradas do drum'n'bass. As participações especiais também marcam ponto. Sinead O'Connor empresta sua bela voz a 1000 Mirrors (sobre a violência doméstica) e o nosso Edi Rock (Racionais MC's) rima em cima de 19 Rebellions, sobre as revoltas nos presídios paulistas ocorridas em 2001 (e também sobre o massacre de 111 presos do Carandiru em 1992). O 11 de setembro também não passa batido e aparece nas poderosas Blowback e Enemy of the Enemy. Grande disco.



**CEZINHA OLIVEIRA**  
CEZINHA OLIVEIRA  
INDEPENDENTE

O cantor, compositor e instrumentista mineiro já tem mais de 30 anos de carreira, mas só agora lança o primeiro CD. Talentoso, transita por diversas vertentes da música, como samba, jazz, pop e soul. Demorou, mas valeu a pena.



**COLORAMA**  
COLORAMA  
DECKDISC

Projeto da dupla Leonardo Tuch e Marcelinho da Lua que visa dar um tempero eletrônico/orgânico a clássicos da música brasileira, como Construção (Chico Buarque) e Nanã (Moacir Santos). Experimentação original e mais do que recomendada.



**CHICAGO**  
TRILHA SONORA  
BMG

Trilha da montagem londrina do musical que virou filme recentemente e abocanhou alguns Oscar. Aqui, há a participação da diva alemã Ute Lemper no papel de Velma Kelly, que arrepiou em interpretações como All That Jazz.



**CELINE DION**  
ONE HEART  
SONY

Novo disco da diva do pop mundial, com 14 faixas inéditas. Entre elas a bela Drove All Night (mais conhecida na voz de Roy Orbison), Have You Ever Been in Love, Coulda Woulda Shoulda e Je t'aime Encore. Romântico e dançante.



**CLARA BECKER**  
PETALAS  
INDEPENDENTE

Filha dos atores Walmore Chagas e Cacilda Becker, Clara lança este CD no qual mostra sua voz privilegiada e interpreta temas de Chico Buarque (Lola), Beto Guedes e Ronaldo Bastos (Tanto) e Vinícius de Moraes (Acalanto da Rosa).



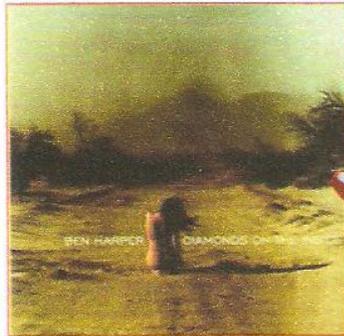
**CHYSTIAN & RALF**  
VIAJANDO PELO BRASIL  
INDIE RECORDS

A dupla sertaneja chega com mais um trabalho interpretando boas canções do gênero. Escute Escravo do Amor, Quem Será Seu Outro Amor, Toalha Molhada, Luz da Minha Vida, Do Mundo Nada Se Leva e A Semente do Amor.

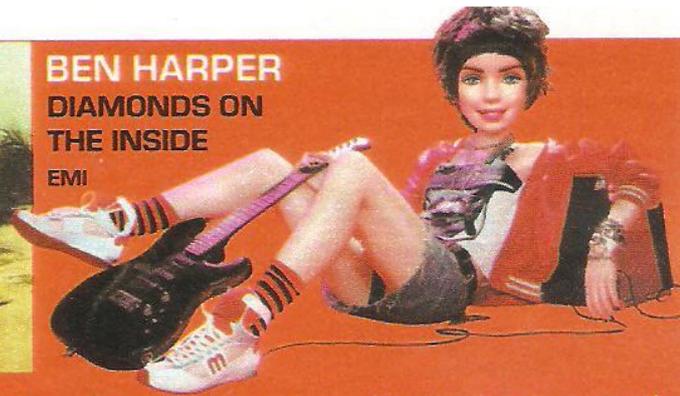


**CARLINHOS DO CAVACO**  
**MENSAGEM DE BAMBA**  
 BATUQUES

O grande mestre do cavaquinho chega com mais um lançamento cheio de suingue. O samba come solto em 12 sonzeiras, como É Pagode Só, Tamaña Ingratidão, E Veio Mais uma Desilusão.



**BEN HARPER**  
**DIAMONDS ON THE INSIDE**  
 EMI



Ben Harper definitivamente se firma como um dos artistas mais talentosos de nosso tempo. Viaja com desenvoltura por inúmeros estilos musicais, que vão do reggae ao funk, do soul ao folk, passando pelo rock'n'roll, e expõe suas diversas raízes construindo uma obra pessoal. Mergulha no funk do alien George Clinton em Bring The Funk, se mete em jams alucinadas dignas das loucuras ao vivo do Santana circa anos 60 em Brown Eyed Blues e consegue trazer para os anos 2000 toda a ginga do mestre Bob Marley em With My Own Two Hands.



**CONCEPTION**  
**VARIOS**  
 UNIVERSAL

Neste disco vários artistas de peso resolveram prestar tributo ao mestre Stevie Wonder. Aparecem aqui Eric Clapton (Higher Ground), Mary J. Blige (Overjoyed), Angie Stone (You Will Know), John Mellencamp (I Don't Know Why I Love You).



**DOMENICO+2**  
**SINCERELY HOT**  
**PINGPONG**  
 XXXXX

Segundo os próprios integrantes, este Domenico+2 é sucessor de Moreno+2 e precursor de Kassim+2. O trio formado por Domenico, Kassim e Moreno (filho de Caetano Veloso) detona um som experimental de primeira.



**DEFALLA**  
**SUPERSTAR**  
 ORBEAT

Para variar, o DeFalla muda de estilo e busca inspiração na geração punk pop ou, como alguns preferem chamar, hardcore melódico. Edu K e comparsas aceleram o som e a sacanagem em Superstar, Baba Angel, Teu Animal de Estimação.



**DURVAL DISCOS**  
**TRILHA SONORA**  
 UNIVERSAL

Trilha sonora com várias pérolas da MPB. Entre elas Mestre Jonas (originalmente com Sá, Rodrix e Guarabyra e aqui também com Os Mulheres Negras), Ovelha Negra (Rita Lee & Tutti Frutti) e Pérola Negra (Luiz Melodia).



**DES'REE**  
**DREAM SOLDIER**  
 SONY MUSIC

A ótima cantora de soul /r&b lança mais um trabalho, seu quarto, repleto de grooves e alguns momentos românticos. A pop Nothing to Lose, as emocionantes Something Special e Righteous Night são alguns dos pontos altos do disco.



**EMINÊNCIA PARDA**  
**CIDADE SOB A CHUVA**  
 DISCOVERY MUSIC

O sexteto de pop rock investe em 13 composições próprias nas quais sobressaem as boas melodias, os bons instrumentistas e as letras bem sacadas. Dias Lentos, Hoje Pode Ser e Velhos Filmes são alguns dos destaques.



**ELBA RAMALHO**  
**ELBA - AO VIVO**  
 BMG

A musa nordestina mostra que é boa de palco e faz uma bela homenagem ao mestre Luiz Gonzaga. Escute as sacolejantes Juazeiro, Beija-Flor, Assum Preto, Sabiá e as belas A Vida do Viajante e o clássico Asa Branca.



**ERA**  
**THE MASS**  
 UNIVERSAL

Som pop e dançante com cantos gregorianos, em dez belas músicas. Também vale um destaque para a voz ímpar de Lena Linnegren. Para poder viajar, basta colecar para tocar The Mass e Looking for Something.

+ PAULO COELHO, MARINA LIMA, RODOX,  
LOS HERMANOS, X-MEN, D2 E CPM 22



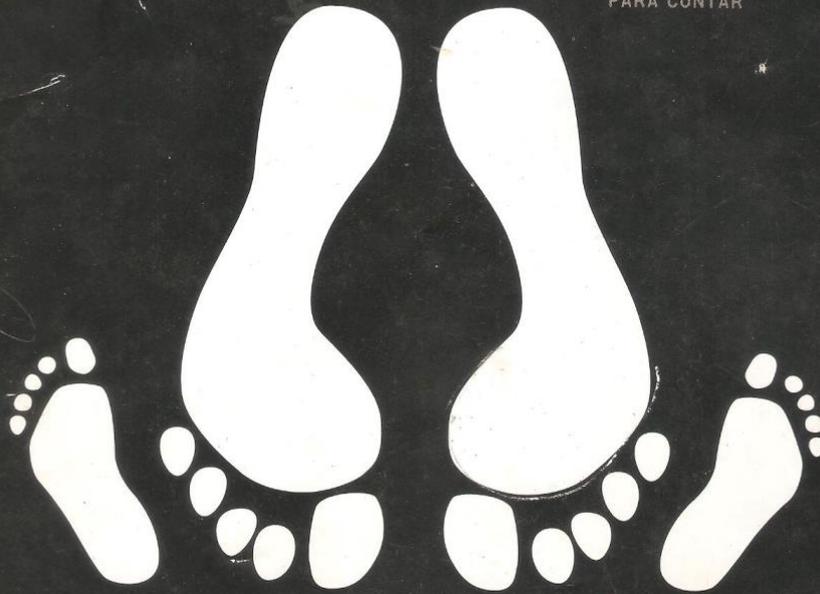
25



MUSIC TELEVISION®

# abuso

20% DOS JOVENS  
TÊM UMA HISTÓRIA  
PARA CONTAR





34



74



82



88



92



102



116

- 10 NÓS E OS COLABORADORES  
 15 EDITORIAL  
 16 BOCA NO MUNDO  
 26 EU QUERIA SER... . Wanessa Camargo  
 28 SEÇÃOZONA  
 30 SUP . Vegans  
 32 MTV SOCIAL CLUBE  
**34 DO BAÚ . Playmobil**  
 36 DA HORA . B-Negão  
 38 FAZENDO CLIPE . Marcelo D2 e CPM 22  
 42 IMAGINA SE... . Renato Russo estivesse vivo  
 44 BANDAS NOVAS . Lava/Dalua/Canela de Ema  
 46 ACONTECEU COMIGO: "Virei roadie do Motörhead"  
 48 COMO FUNCIONA . O disco de vinil  
 50 TOME CONTA  
 52 PACTO . Mãe menininha  
 56 HUMOR H&R . Massacration  
 60 SE LIGA  
 64 COLUNA VITOR PAIVA . Persistindo as burrices,  
 os Tons Zés deverão ser consultados  
 66 COLUNA MOEBIUS . Decepar  
 68 COLUNA ERIKA BRANDÃO . Que cheiro de novidade...  
 70 COLUNA MARCELO PIRES . A respeito de sinaleiras...  
**74 ENTREVISTÃO . Paulo Coelho**  
**82 MTV ACÚSTICO Marina Lima**  
**88 48 HORAS com Los Hermanos**  
**92 RODOX . De costas para o mar**  
 96 PERFIL . Lan Lan  
 98 As grandes lições dos clipes  
**102 COMPORTAMENTO . Eles morreram...**  
 106 CINEMA . Moda mutante  
 110 MODA . Criadores e criaturas  
**116 MATÉRIA DE CAPA . Dormindo com o inimigo**  
 132 FEIRA LIVRE  
 136 ENQUETE . O que falta para você ser feliz?  
 138 BALADAS . São Paulo  
 142 LANÇAMENTOS DE CDS  
 154 FIM

Este símbolo  
indica que haverá  
mais imagens e  
informações no  
hot site do MTV  
Social Clube -  
exclusivo para  
assinantes.

www.mtv.com.br/socialclube



Tribuna de Minas

**CADERNO DOIS**

JUIZ DE FORA QUARTA-FEIRA 21 DE NOVEMBRO DE 2007

E-mail: dois@tribunademinas.com.br

Caderno 11

**TACADA MINEIRA**  
Com nove buracos, campo de golfe profissional é um dos atrativos da cidade histórica de São João del Rei.  
Página 6



**EMINÊNCIA PARDA**



ARTISTAS ANTI-HORÁRIO: Edson Leão, Wesley Carvalho (guitarra), Marcelo Panisset (bateria), Danniell Goulart (guitarra), Guiley Cardoso (baixo) e Luiz Lima (percussão)

**FLASHBACK SETENTISTA**

Banda lança, esta noite no Pró-Música, o terceiro CD, 'Impressões de viagem - Brasil 70', com clássicos da mistura MPB/rock que marcaram sua trajetória

ALICERCE

So a fusão de ritmos e influências é uma característica da musicalidade brasileira desde os primórdios, essa peculiaridade só se assumiu como tal graças ao Tropicalismo. Para reverenciar uma época de explosão criativa pós-movimento e ao mesmo tempo marcar os alicerces do próprio trabalho, a banda Eminência Parda lança oficialmente hoje, no Pró-Música, o álbum 'Impressões de viagem - Brasil 70'.

Trazendo grandes clássicos do período, o disco percorre os vários momentos da década, sem deixar de lado marcos precedentes, como 'Tropicália', de Caetano Veloso, 'Paris et circenses', interpretado por Lutantes, e 'Roda viva', de Chico Buarque. Incorporando a maioria da banda, que completa 21 anos, os integrantes de Eminência prepararam um verdadeiro

também exposição de livros, revistas, poemas e vinis de época organizada pelos historiadores Bruno Tuller e Valéria Ferenzini, além de um coquetel tropicalista.

Durante o show, o público verá projeções de imagens setentistas de músicos homenageados e de momentos históricos. "Aproveitamos para celebrar os 40 anos do Tropicalismo. Praticamente 90% do disco são músicas derivadas das experimentações que o movimento permitiu que acontecessem", observa o vocalista, Edson Leão. Como se isso não bastasse, o show terá participação especial de outros músicos que têm a cara da cidade: Nanda Cavalcante, integrantes do Lúdica Musical, Ricardo do Zon Blue, Chico (Beatles) Forever e Ângelo Goulart, baterista do Sambavesso.

**ESSÊNCIA**

Com 13 canções, o terceiro disco do Eminência é a releitura de um repertório característico. "A gente tocava essas músicas, mas na hora de entrar no estúdio,

anos. "Fomos gravando com calma e, à medida que víamos o resultado, percebíamos o conceito. A partir daí, passamos a parte gráfica de encarte e capa aos cuidados de Valéria Faria."

O título do CD veio em seguida, inspirado em um dos primeiros livros de reflexão e resgate do período, 'Impressões de viagem', de autoria de Heloísa Buarque de Hollanda. Para o álbum, o grupo fez um apanhado de músicas como 'Back in Bahia', (Gilberto Gil), 'Avóhai' (Zé Ramalho), 'Gita' (Raul Seixas e Paulo Coelho), 'Assim assado' (João Ricardo), 'Agalopado' (Alceu Valença), 'Tudo que você podia ser' (Lô e Márcio Borges) e 'Nada será como antes' (Milton Nascimento e Ronaldo Bastos). Claro que não poderia faltar a clássica releitura da banda 'Pavão misterioso' (Ednardo). Além do lançamento desse CD, Edson Leão, Danniell Goulart (guitarra), Marcelo Panisset (bateria), Wesley Carvalho (guitarra), Luiz Lima (percussão) e

**Em 2007, lançamento do álbum de releituras pós tropicalistas: "Impressões de Viagem – Brasil 70".**

**PROGRAMAÇÃO** 

**PALCO PRINCIPAL**

**00:15**  
**NANDO REIS**  
**E OS INFERNALS**

**02:30**  
**FREJAT**

**TENDA Cultural 10**

**23:00**  
**LOS KACTUS**

**01:45**  
**EMINÊNCIA**  
**PARDA**

**04:00**  
**VELOTROL**

**LOUNGE IPASOFT**  
CORRENTE SANGUINEA

**DJ ERICH MONTEIRO**




**CAMAROTE OFICIAL COM A MELHOR VISTA PARA O SHOW**  
**ÁREA RESERVADA EM FRENTE AO PALCO - BAR EXCLUSIVO**  
**VENDA DE CONVITES NA PLANET MUSIC E ALAMEDA SHOPPING**

**ÁLCOOL E DIREÇÃO NÃO COMBINAM.**  
**VÁ DE TÁXI.**

**JF Music Fest – No La Rocca, com Nando , Frejat, Los Kactus e Velotrol.**

1 | TRIBUNA DE MINAS  
QUINTA-FEIRA - 16/12/2010

{ Caderno Dois }

redacao@tribunademinas.com.br

# Eminência para ver e ouvir

Após dois anos de espera, banda lança o primeiro DVD hoje

**ROBERTO CARLOS**  
se prepara para o megashow no Rio

**JOTABÊ MEDEIROS**  
Agência Estado

São Paulo - Na semana que vem, Roberto Carlos desafia os Rolling Stones e Fatboy Slim e faz show de graça para os cariocas na praia, na frente do hotel Copacabana Palace, em Copacabana. O tradicional show de Natal do cantor, no dia 25, sábado, às 21h30 (com transmissão tradicional pela Rede Globo), terá um público estimado de mais de um milhão de pessoas, façanha até agora só conseguida pelos britânicos Stones e Fatboy (codinome de Norman Cook).

Roberto começou a ensaiar ontem para o megashow. Segundo a assessoria do cantor, o show do Rei em Copa era "um sonho do prefeito Eduardo Paes". Roberto terá como convidados o grupo de pagode Exaltasamba, os sertanejos Bruno & Marrone e a cantora Paula Fernandes, um coral de 200 crianças e a bateria da Beija-Flor de Nilópolis (que vai levar a história de Roberto Carlos para o sambódromo no desfile de carnaval de 2011).

Os últimos dois anos foram excepcionais para a carreira do cantor. Bateu recordes de público no Ginásio do Ibirapuera. Depois, voltou para sete shows lotados, o último no dia 4. Também lotou os 24 shows que fez em dez países em sua turnê internacional. Vende ingressos com três meses de antecedência. Recebeu homenagem na sede da Sony, em Nova York, pelas 100 milhões de cópias de discos vendidas. E, na próxima terça, no Rio de Janeiro, fala com a imprensa para anunciar misterioso acordo comercial.



**RUNO CALIXTO**  
repórter

o show de lançamento ainda não está previsto, porém quem quiser ir e ouvir a banda Eminência Parda pode conferir o primeiro DVD do grupo a partir de hoje, durante o lançamento na Planet Music às 18h. Gravado em junho de 2008, no Centro Cultural Bernardo Mascarenhas (CCBM), o projeto, beneficiado pela Lei Murilo Mendes de incentivo à Cultura, leva o nome do primeiro CD da trupe, "Impressões de agem", uma mistura de 16 releituras e autorais registradas nos três primeiros CDs. A exceção fica por conta das faixas 4 ("Parei as engrenagens") e 13 ("Vigarista do bem"), ainda inéditas na discografia do grupo.

Música e performance. Este é o mote levado pelos "eminentes" nos palcos há mais de 25 anos. "As coisas estavam cobrando um gísto desta mistura. Tentamos o mais natural possível, embora



**Integrantes do Eminência apresentam novo trabalho com música e performance**

violão e voz), Luiz Lima (percussão e voz) e Guiley (baixo) compilaram novas versões para músicas próprias que se tornaram clássicos entre o público, como "Tardes de verão", "Frio e febre" e "Conheça o Brasil antes que ele acabe" (gravadas originalmente no primeiro CD homônimo - apelidado como "O disco da cadeira", por sua capa).

Também ganharam um registro ao vivo, faixas do segundo CD "Cidade sob a chuva", como "Até o fim", "Me livra", "Tonto" e "Hoje pode ser". Entre as releituras, estão pérolas

"Essas referências são reforçadas por algumas das releituras que já fizeram parte do terceiro CD, um tributo a um dos períodos que mais influenciaram o som da banda e que reuniu versões executadas em diferentes momentos da estrada do Eminência", detalha o guitarrista, ao comentar sobre os parangolés de Hélio Oiticica e a apropriação de elementos da cultura popular e dos hippies.

"Como nunca havíamos feito um registro em vídeo de forma profissional, quando percebi a qualidade

tam a peça, além de momentos do primeiro desfile do bloco Parangolé Valvulado, que, no próximo carnaval, rende homenagem à Feira da Avenida Brasil. Destaque para a gravação do grupo no programa "Léo Peixoto" nos anos 90, executando as músicas "Andar andar" e "O que eu posso te dizer", letras que permaneceram inéditas e que fariam parte (com mais uma série que não chegou a ser gravada) do que o grupo considera "o álbum perdido", previsto para ser gravado ainda nos anos 1990.

**Em 2008, a banda registra em DVD parte da sua produção autoral e de releituras em um show memorável, e recorda parte de sua história, em um documentário contido nos extras do produto.**

# EMINÊNCIA PARDAS

show autoral

Comemorando o aniversário do vocalista Edson Leão, entre outros librianos e librianas



11 OUTUBRO

{22 h}

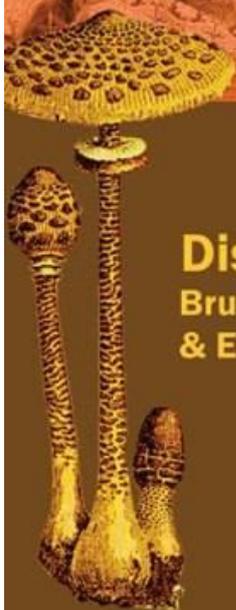
**Discotecagem em Vinil**

Bruno Tuler [Discontrole]

& Edson Leão [Diversão é Solução Sim!]

**MEZCLA**

Rua Benjamin Constant, 720. Centro.  
(32) 3083-2351



No Espaço Mezcla, em 2012.



Evento coletivo promovido pelo Gibra Indica.

**festival**  
*de primavera*  
Cantinho da Cachoeira

• 3ª EDIÇÃO •  
**19 SETEMBRO**  
a partir das 14h

**ESPAÇO** **EUROPA**  
DRINK & MUSIC | DJ LGF

**SHOWS**

- TRIBUTO A BOB MARLEY • RAMA RUANA • EMINÊNCIA PARDA
- ETCOETERA • SOUL RUEIRO E CONVIDADOS • PROJETO EMUNI

**ESPORTES**

- CAPOEIRA • RAPEL NA CACHOEIRA
- DOWNHILL • SKATE • SLACKLINE

**ARTES E INTERVENÇÕES**

- YOGA • ARTES CIRCENSES • FEIRA DE ARTES
- GRAFITE • FOTOGRAFIA • ATIVIDADES PARA CRIANÇAS

**Informações 32 8846-4833**

• patrocínio •

**stallooz** **HAAS TAFARI** **PROLIGHT** **SEED** **La Calle** **GIBRA**

• apoio •  
UCCAP, DÉBORA SIMON E OCA FOTOGRAFIA, LOCO ART, RÁDIO CIDADE, CLAND' ESTUDIO,  
CIRQUE BALLE, ALOHA, GRÁFICA AMÉRICA, MARIA JACOMÉ - idelas criativas, APPLAUSE

• ponto de vendas •  
**EUROPA**  
R. São Mateus nº 313  
**LA CALLE**  
R. Marechal Deodoro  
nº 456 | 21  
**ALOHA**  
Av. Rio Branco nº 3952

Evento coletivo em 2015.

# EMINENCIA PARDA

Lançamento do Clip  
"Outra Canção que Vem"

Pocket show acústico

**DIA 29 de OUTUBRO - 20h**

Na Planet Music - Shopping Alameda

Lançamento do Clip do single autora, "Outra Canção que Vem".



No projeto Som Aberto da UFJF em 2016.



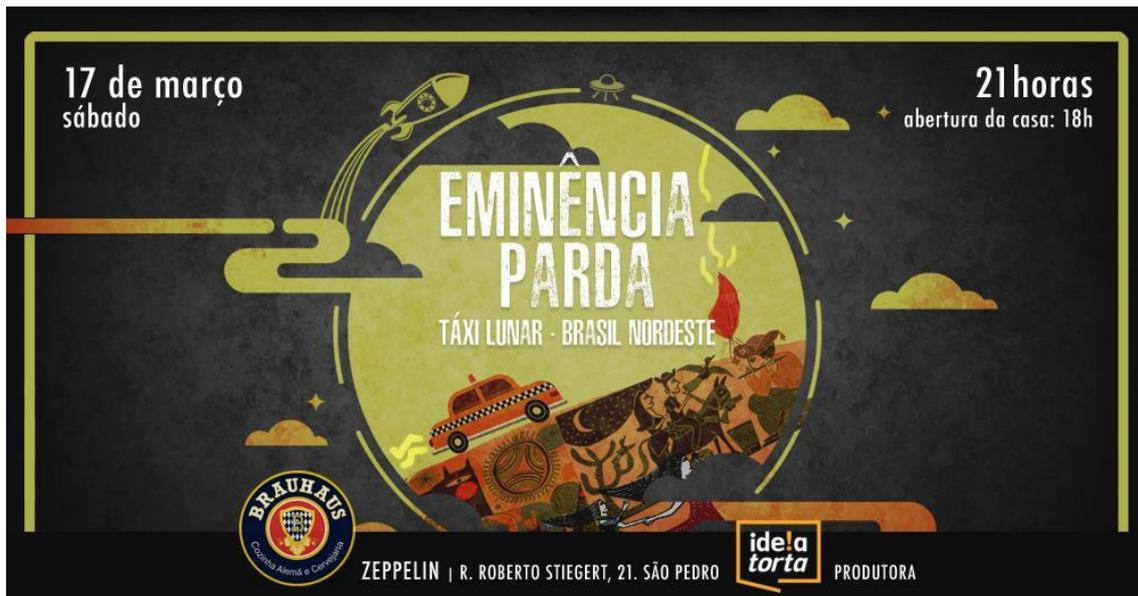
Evento coletivo em 2018.



## 40 ANOS • REMAKE POP ROCK

Eminência Parda • João Ramalho • Linda • Luiz Lopez  
Mazzeron • Novanguarda • OgroJazzBend • Paul Rock • Prima Facie  
Robertinho de Recife • Sent U Feeling • Via Rock

**Em 2018, Eminência é escolhida pelo próprio Zé Ramalho e pelo guitarrista e produtor Robertinho de Recife, para abrir a coletânea comemorativa dos 40 anos do primeiro LP solo do artista, com sua versão para a faixa que dá título ao álbum.**



**Tour do Projeto Táxi Lunar, Brasil Nordeste, projeto que já retornou aos palcos por três anos seguidos, a pedido do público e de casas de show.**





# EMINÊNCIA PARDAS

**TÁXI  
LUNAR**  
BRASIL NORDESTE

**28.07**  
**20h**  
**ARTERIA**  
**SEXTA BRASILEIRA**  
**RESERVAS.3026 4464**



Evento coletivo em 2019.

rock`n`roll



ARTERIA

# EMINENCIA PARDA



**20%**  
**OFF**

**03**  
**SAB**  
**20H**

Recente projeto "It's Only Rock", na Arteria.



Em 2019, os “veteranos” marcando presença num dos principais points da cena alternativa universitária.

ANIVERSÁRIO  
**CULT21**  
7 ANOS

ENCERRAMENTO **BETO GUEDES:**

---

# EMINENCIA PARDA

---

DJ MARCELO CASTRO

**SÁB 23**  
**MAR**



 @CULTURALBAR  @CULTURALBAROFICIAL

PONTOS DE VENDA: KIKI COLORIDA • RUA HALFELD, 799 CENTRO • JUIZ DE FORA  
PROMOTORES: MIGUEL (32) 98867-4828 | (32) MARKITO 98823-3290

ABERTURA DA CASA: 23H • INÍCIO DO SHOW: 1H30 • CLASSIFICAÇÃO 18 ANOS

TEATRO  
MÁGICO

FECHAMENTO

24  
JUNHO

EMINÊNCIA PARDA

Cultural  
maluco com razão

LEONI

9 DEZEMBRO  
23 H

Cultural

EMINÊNCIA

show de encerramento

# 6º Encontro de Carros Antigos e Hots

**PÁTIO LIBERTAS - TIRADENTES-MG**

**BANDAS**

**PROGRAMAÇÃO**

**SEXTA**

**25/01 - WILL E BANDA**

PREMIO PARA OS PRIMEIROS  
CEM INSCRITOS

**SORTEIOS**

**SÁBADO**

**26/01 -** ROCK/POP - ROCK WEVE  
SAMBA/ROCK - JOÃO MIGUEL  
ANOS 70 - EMINÊNCIA PARDA

**DOMINGO**

**27/01 - CHORINHO**

**JB**  
ANIVERSÁRIO



Eminência Parda - Sábado às 23h

9 de julho

**VAI LÁ BOBA!**

**VAI LÁ BOBA!**



**DIA DE ROCK!!**

**No La Gruta em Ibiti**

Na estrada.

**Show Autoral**

**31  
OUT  
20H  
QUI**

**PRA ISSO  
SERVE UM  
★ ★  
ROCK**

**EMI  
NEN  
CIA  
PARDA**

TEATRO PASCHOAL  
CARLOS MAGNO  
CENTRO . JF

PAVÃO MISTERIOSO  
E FUNDACIA ARARA

TEATRO PASCHOAL CARLOS MAGNO JUIZ

AP018

JF PREFEITURA FUNALFA

TEATRO PASCHOAL CARLOS MAGNO

Itatiaia

NOR 1

Outubro de 2019, show síntese de uma trajetória autoral.